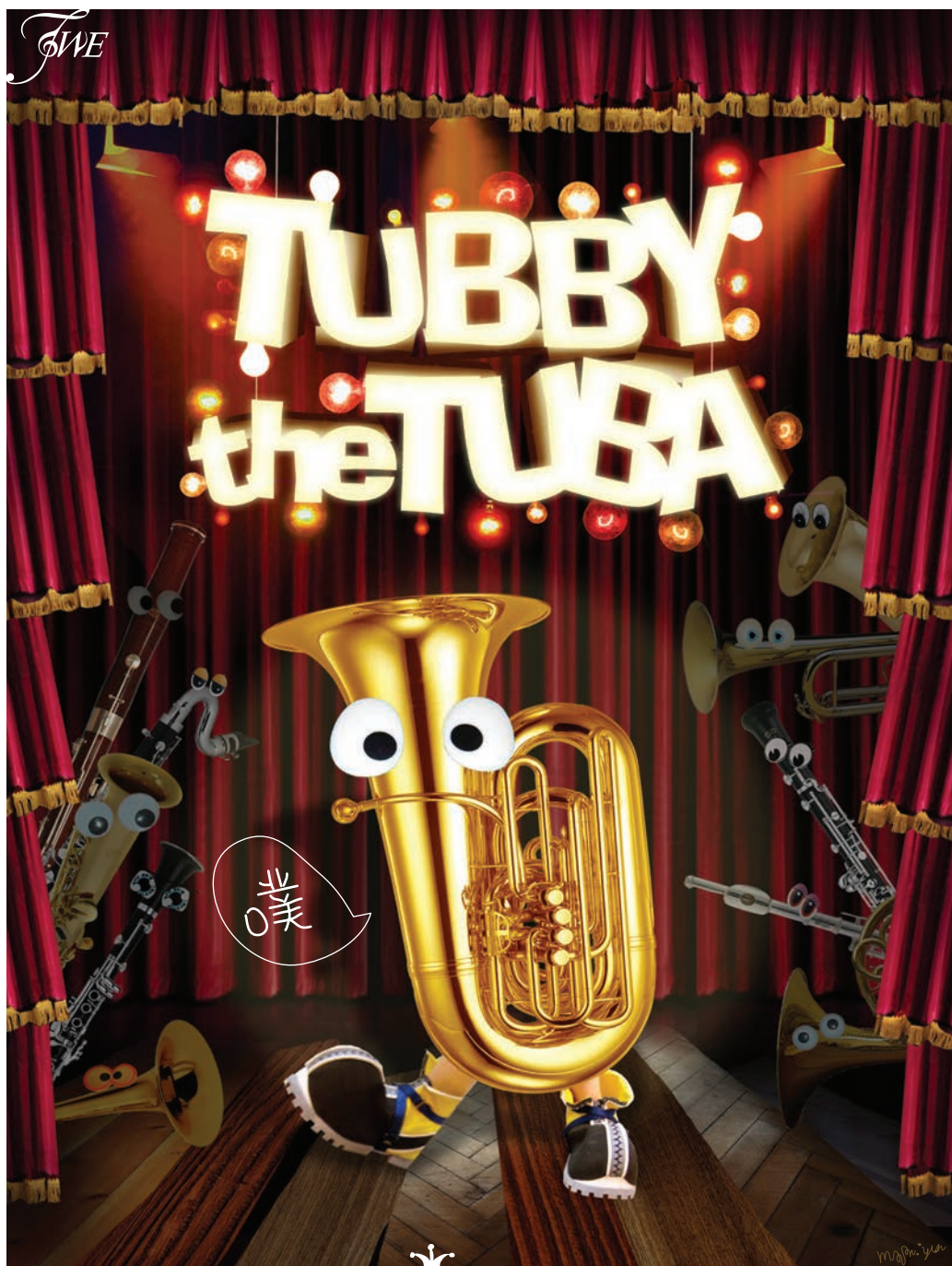




臺灣管樂團與小丑默劇團的親子音樂會
低音號TUBBY的音樂歷險

!!NEWS!!



粉絲頁開張，請搜尋「臺灣管樂團」



頻道開張，請搜尋 taiwanwindensemble



2010年9月18日（六）19:30 新竹縣政府文化局演藝廳

2010年9月19日（日）16:00 台北市中山堂中正廳



演出者

指揮 / 周雯雯

樂團 / 臺灣管樂團

劇團 / 小丑默劇團

主辦單位 / 臺灣管樂團、新竹縣政府

協辦單位 / 新竹縣政府文化局

贊助單位 /



財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

台北市文化局

KHS 雙燕樂器

～ 今^{イマ}晚^{バン}節^{セツ}目^メ ～

The U.S. Field Artillery March

John Philip Sousa / arr. Keith Brion

美^ウ國^{コク}砲^{ポウ}兵^{ヘイ}進^{シン}行^{コウ}曲^ク

蘇^ソ沙^サ / 編^{ヘン}曲^ク：布^フ理^リ翁^ウ

American Patrol March

Frank W. Meacham

美^ウ國^{コク}巡^{シン}邏^ロ兵^{ヘイ}進^{シン}行^{コウ}曲^ク

米^メ查^{チャ}姆^ム

Pique Dame Overture

Franz von Suppé / arr. Theo M. Tobani & H. R. Kent

《 黑^ク桃^{タウ}皇^{ワウ}后^{コウ} 》序^コ曲^ク

蘇^ソ佩^ペ / 編^{ヘン}曲^ク：托^ト巴^バ尼^ニ、肯^{ケン}特^ト

～ 中^{チュウ}場^{ジョウ}休^{キユ}息^{シツ} ～

Tubby the Tuba

George Kleinsinger / words by Paul Tripp / arr. George F. Roach

低^カ音^ヲ號^ハ Tubby

克萊恩辛格 / 作詞：崔普 / 編曲：羅區



Sousa's Holiday - The Thunderer

John Philip Sousa / arr. Toshio Mashima

蘇^ス沙^サ的^リ假^カ期^キ ～ 雷^カ神^ヲ進^リ行^ク曲^ハ

蘇沙 / 編曲：真島俊夫



Italian Holiday

arr. Robert Longfield

義^イ大^タ利^リ假^カ期^キ

編曲：隆菲爾德

This Old Man

unknown

這^コ位^ノ老^カ先^ハ生^シ

佚名

Funiculi Funicula

Luigi Denza / arr. Alfred Reed

纜^カ車^イ，纜^カ車^イ

丹札 / 編曲：呂德





指揮/周雯雯

臺灣彰化人，國立臺灣師範大學音樂系、音樂研究所指揮組畢業。指揮啟蒙於母親林醇美女士，先後師事張大勝、戴金泉、廖年賦教授及俄籍名指揮凡斯大師（Maestro Vladimir Vais，曾任波修瓦歌劇院音樂總監達十一年）。2008年參加「新加坡國際指揮工作坊」，就教於東京佼成管樂團前首席指揮Douglas Bostock，並指揮新加坡中央武警軍樂隊演出。2009年參加「北德大學指揮研習營」，受教於Eugene Corporon、Dennis Fisher、James Jordan及Jack Stamp等大師，並指揮北德大學交響管樂團演出。2010年參加「羅德尼·溫瑟爾管樂指揮夏令營」，受教於辛辛那提音樂院Rodney Winther教授。

曾任國立臺灣交響樂團附設管樂團及附設青年管樂團指揮、桃園交響管樂團常任指揮、臺北市立交響樂團助理指揮。多次帶領團隊登上國際舞臺，如2003年率師大附中管樂團赴日參加「濱松國際管樂節」、2004年指揮臺灣聯合大學管絃樂團赴歐洲巡迴、2005年指揮桃園交響管樂團至「香港2005國際管樂節」與「澳門管樂節」演出、2006年率弘道國中校友管樂團參加澳門「亞太管樂節」演出、2009年指揮臺灣青年管樂團於馬來西亞「柔甲獨中管樂觀摩會」中擔任示範演出。2010年更帶領臺灣管樂團赴日本東京，與秋山紀夫大師指揮之大宮市民管樂團合演「春季音樂會」，成功地實踐音樂國民外交。

1993年創立假期青年管絃樂團，指揮該團於「清水牛罵頭音樂節」及全臺各地演出，多次與名小提琴家蘇顯達、低音號演奏家段富軒及法國號演奏家王怡鈞等人合作。

2004年創立臺灣管樂團，指揮該團之演出包括：「第四、五屆台管盃管樂大賽」示範音樂會、「嘉義市國際管樂節」、「文化就在巷子裡~臺北市社區巡迴演出」、「文建會藝術巡迴演出」、「迷火卡門」與「迷戀之火~西班牙樂舞風華」（與迷火佛拉明哥舞蹈團合作）、「金色角落」（與鋼琴家林欣潔合作史特拉汶斯基：為鋼琴與管樂器的協奏曲之臺灣首演）、「管樂新紀元」、「小巫師的異想世界」、「玩具特務范特西」（與小丑默劇團合作）及「中日交流」等音樂會演出。

2005年獲聘為臺北市立交響樂團助理指揮，指揮該團演出「育藝深遠」、「露天音樂會」、「明日之星」及「號兵禮讚」等音樂會。2008年受邀客席指揮雅頌合奏團，演出「俄羅斯風情」；帶領國臺交附設青年管樂團及臺北市弘道國中校友管樂團於「2008亞太管樂節在南瀛」、「NTSO歡樂管樂週」及「2008臺北國際管樂藝術節」中演出，受到熱烈迴響；受邀指揮宜蘭縣國華國中管絃樂團於「2008蘭雨節」中演出，並指揮該管絃樂團獲宜蘭縣音樂比賽優等第一。

2009年創立臺灣青年管樂團，演出「樂火重生」、「山城樂動舞管韻」及「奔Fun德意志」等音樂會；並指揮「2010臺灣青年管樂團第一屆管樂夏令營」成果發表音樂會。

2010年指揮臺灣管樂團於臺北市新舞臺演出「訪日行前音樂會」，並於東京與大宮市民管樂團交流演出。指揮弘道國中校友管樂團與小腦萎縮症病友協會合作，演出十週年劇場形式音樂會「為愛發音」；並與U Music美國加州青少年打擊樂團合演該團「十週年紀念音樂會暨八八風災週年台灣巡迴演出」。指揮國立臺灣師範大學管樂隊校友團演出創團音樂會。

現任臺灣管樂團之常任指揮、臺灣青年管樂團指揮、弘道國中校友管樂團音樂總監、幼獅管樂團助理指揮，並指導國立臺灣師範大學管樂隊、弘道國中管樂團、宜蘭縣國華國中管絃樂團等學校樂團。

臺灣管樂團

創立於2004年，由職業管樂演奏家及各校樂團指導者組成，聘請周雯雯為常任指揮，並自2008年起由「Mr. Music」、「臺灣管樂之父」秋山紀夫擔任音樂總監。秉持「臺灣之聲、展翅國際」之宗旨，定期委託國人作曲家為樂團創作新曲，包含趙菁文、李子聲、鍾耀光、陳樹熙、陳俞州、許雙亮等人，並藉由世界知名大師合作以及海外演出機會，將國人作品帶上世界舞台。曾與貝琉（F. Bailleul法國軍事音樂院總監）、川本統脩（T. Kawamoto日本新力管樂團指揮）、阿克托夫（K. Akhmetov哈薩克國家管樂團音樂總監）、小長谷宗一（S. Konagaya日本管樂學術會樂團指揮）、克雷平（A. Crepin 比利時）、蓋勃勒（D. Gable法國禁衛軍管樂團指揮）、格林（G. Green美國邁阿密大學管樂團指揮）、吉·圖宏（G. Touvron法國小號名家）、秋山紀夫（T. Akiyama日本吹奏樂指導者協會名譽會長）、許靜心以及葉樹涵等人合作演出。

2009年獲選為行政院文化建設委員會分級獎助計畫（扶植團隊）一員，並為2010年台北市傑出演藝團隊。其傑出表現備受肯定，更受邀於2011年在嘉義市舉辦之世界管樂協會（World Association of Symphonic Bands and Ensembles, WASBE）第十五屆年會中演出，為地主國代表團隊之一。

臺灣管樂團除了演奏管樂經典名曲外，亦嘗試跨界製作以及親子演出。曾成功的將管樂與佛朗明哥舞以及國際標準舞融合，吸引原本不常聽音樂會的群眾。除此之外，每年與劇團合作的親子音樂會更是一票難求。冀望以更容易親近的表演方式，讓越來越多人親近管樂藝術。

樂團出版品包括江文也「臺灣舞曲」管樂版、趙菁文「迴盪・原型・繁舞」以及戴逸青「天涯懷客」進行曲等樂譜，以及有聲資料「臺灣管樂團創團音樂會」、「無絃歌」，與由鍾耀光親自指揮、錄音之「節慶—鍾耀光的管樂世界」等等。





低音號演出 / 林昀宏

生於高雄長於台北，自幼即顯露出對於音樂的喜愛。

1998年，考進輔仁大學生命科學系，輔修音樂系，師事段富軒（段志偉）教授。翌年，獲八十七年台灣區音樂比賽低音號獨奏公開組優等第一名；同年，考入幻響管樂團，隨後票選為第九任團長。求學期間，曾接受低音號大師Roger Bobo及Joasef Bazzinka指導，受益良多。2000年考入台灣青年交響樂團，隨團赴義巡迴演出。

基於對銅管樂器的熱愛，曾獲八十九年小號獨奏成人組優等第一名；2002年並大膽嘗試銅管個人獨奏會，綜合低音號、上低音號、長號、法國號以及小號的獨奏演出，獲得廣大的迴響。

爾後，於2004年申請赴美，獲著名之伊士曼音樂院（University of Rochester, Eastman School of Music）入學許可，主修低音號演奏，師事Don Harry教授，並任其助教。赴美期間，曾加入Eastman Wind Ensemble，隨團於紐約市卡內基廳（Carnegie Hall）演出。

2006年，取得演奏碩士學位，返台服務；曾多次協演國家交響樂團（NSO）、台北市立交響樂團（TSO）及長榮交響樂團（ESO）；並加入臺灣管樂團，兼任團務委員。此外，並致力於教學工作，現為台東大學及實踐大學音樂系講師，三多國小管樂團指揮，花蓮、啓英、南崁高中音樂班講師，文華、建安、麗林、民權、康橋雙語、天母國小，及人、壯園、二重、弘道、土城中正國中，國立三重、恆毅、永春高中低音銅管分部指導老師。





劇團/小丑默劇團

【小丑默劇團的理念】

成立於1997年的小丑默劇團，在團長、藝術總監黃浩光的帶領下，一直以「培養本土小丑默劇人才」、「改編西方童話／默劇／歌舞劇劇本」及「推出原創性作品」為主要創作方向。13年來，小丑默劇團足跡踏遍台灣各縣市、東南亞與日本、澳洲、美國、澳門等共陸續推出100個全新大小製作，演出場次超過上千場，讓更多人認識並了解小丑默藝術。

【小丑默劇團演出經歷】

2010澳門藝穗節的邀請受邀演出表演團隊
2009文建會下鄉巡演演出表演團隊
2009韓國安山藝術節演出表演團隊
2009宜蘭綠色博覽會駐團演出表演團隊
2007年參與英國愛丁堡國際藝術節全程劇場演出與街頭演出
2007參與宜蘭國際童玩節為期51天的駐團的表演團隊
2006獲選「台北兒童藝術節」演出團隊
2004-2005年獲選「台北兒童藝術節」演出團隊
2004年獲選「文建會戲劇類基層巡演」演出團隊
2002~2004年連續三年獲選「兩廳院迴廊藝術節」演出團隊
2003年獲選「僑委會宣慰僑胞」演出團隊
應邀至馬來西亞、越南、柬埔寨、泰國、新加坡演出





沈彥宏 (編劇、導演；飾 丁丁)

擅長編劇、導演、小丑逗趣笑演出、默劇表演、造型氣球
小丑默劇團常駐導演、國立臺灣藝術大學表演藝術研究所

2010澳門藝穗節的邀請受邀演出表演演員
2009文建會下鄉巡演演出表演員
2009韓國安山藝術節演出表演演員



陳龍斌 (飾 殺手、馬戲團員、侍衛、雷神)

擅長小丑逗趣笑演出、默劇表演、球瓶環火棍雜耍特技、
高蹺特技、手法近距離魔術、舞蹈編排、歌舞教學演出、
造型氣球
小丑默劇團團員、國立臺灣藝術大學戲劇系

2010 新店圖書館夏令營歌舞劇老師
2010 花蓮石雕藝術節街頭遊藝
2010 台中兒童藝術節『歡樂雪國』舞台劇演出

2009 宜蘭縣政府星光音樂會大型舞台劇演出
2009 小丑默劇團與臺灣管樂團合作『玩具特務范特西』演出演員
2009 宜蘭綠色博覽會51天駐園表演團隊
2008 小丑默劇團年度大戲『黑色嘉年華奇幻之旅』



黃舜葦

(飾殺手、馬戲團員、侍衛、Peepo、旗手、義大利公主)

擅長小丑逗趣笑演出、默劇表演、球環火棍雜耍特技、高蹺
特技手法魔術、近距離魔術、歌舞教學、演出、造型氣球
小丑默劇團團員、國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系

2010花蓮石雕藝術節街頭遊藝
2010宜蘭羅東情人節高蹺遊藝

2010 國立傳統藝術中心新春駐園演出
2009 宜蘭縣政府星光音樂會大型舞台劇演出
2009 小丑默劇團與臺灣管樂團合作『玩具特務范特西』演出演員
2009 宜蘭綠色博覽會51天駐園表演團隊
2009 小丑默劇團年度大戲『紅氣球的幻想曲』演員

14 Tubby the Tuba



盧寧萱 (飾 Tubby)

擅長小丑逗趣笑演出、默劇表演、手法魔術、近距離魔術、火棍特技、舞蹈編排、歌舞教學、演出、造型氣球
小丑默劇團團員、中國文化大學中國戲劇學系

2010新店圖書館夏令營歌舞劇老師
2010花蓮石雕藝術節街頭遊藝
2010宜蘭縣政府星光音樂會街頭遊藝

2010國立臺灣藝術教育館創藝52週『小丑喜劇表演-雪國A WISH』
2010新竹玻璃藝術節『歡樂閃亮工藝秀』
2010 台中兒童藝術節『歡樂雪國』舞台劇演出



林鶴軒

(飾 殺手、馬戲團員、黑桃皇后、青蛙、旗手、義大利人)

擅長小丑逗趣笑演出、默劇表演、手法魔術、近距離魔術
魔術教學、造型氣球、氣球人表演、川劇變臉、蜀劇變衣
戲劇演出

小丑默劇團團員、國立臺灣藝術大學戲劇系

2010新店圖書館夏令營魔術營老師

2010花蓮石雕藝術節街頭遊藝
2010宜蘭縣政府星光音樂會街頭遊藝
2010國立臺灣藝術教育館創藝52週『小丑喜劇表演-雪國A WISH』
2010新竹玻璃藝術節『歡樂閃亮工藝秀』
2010台中兒童藝術節『歡樂雪國』舞台劇演出
2010國立傳統藝術中心新春駐園演出



蔡國偉

(飾 殺手、馬戲團員、侍衛、旗手、義大利人)

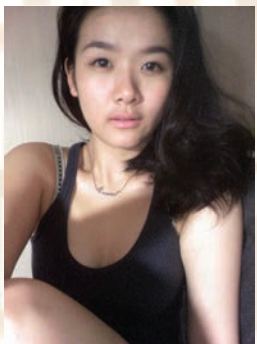
擅長小丑默劇表演、手法魔術、近距離魔術、魔術教學 造型氣球、球瓶環雜耍特技
小丑默劇團團員、亞洲大學心理系

2010新店圖書館夏令營魔術營老師

2010花蓮石雕藝術節街頭遊藝

2010宜蘭縣政府星光音樂會街頭遊藝

2010台中兒童藝術節『歡樂雪國』舞台劇演出



劉佳蓉

(燈光設計與執行)

真理大學

2009小丑默劇團與台灣管樂團年度大劇《玩具特務范特西》燈光設計與執行

2009小丑默劇團年度大戲 紅氣球的幻想曲 燈光設計與執行

2008小丑默劇團 關於小丑的五四三演出人員及燈光設計

2007小丑默劇團年度大戲 黑色嘉年華 演出燈光設計與執行

2009畢業製作《大家都愛咿？喔～吶！》燈光執行

2008年度公演《X小姐》演員

莊恩靈

(音控)

經歷

2007 台北市復興高級中學戲劇班年度公演《細石》打雜小超人

2008 台北市復興高級中學戲劇班年度公演《X小姐》舞監

2009 台北市復興高級中學戲劇班97學年電影短片製作《青鳥》製片

台北市復興高級中學戲劇班第十屆畢業公演《大家都愛咿？喔～吶！》飾演伊沃娜

復興校友劇團－細石水煙火《齊人》導演助理

2010 台藝大夜戲三班展《小偷嘉年華》排演助理

方舟劇團《小人物語》道具助理

台藝大夜戲四畢製《大蜥蜴之夜》舞台組員

THE 臺灣管樂團 Taiwan Wind Ensemble

Music Director 音樂總監 秋山紀夫
 Resident Conductor 常任指揮 周雯雯
 Concertmaster 樂團首席 賴怡叡、盧幸瑜

Piccolo	短笛	陳韻嵐		
Flute	長笛	鐘可欣	林淑媛	
Oboe	雙簧管	莊璧嘉	許詠茱	
Bassoon	低音管	許馨方	劉怡汝	
E♭ Clarinet	高音單簧管	黃詩萍		
1st Clarinet	第一部單簧管	賴怡叡	盧幸瑜	陳貞蕙
2nd Clarinet	第二部單簧管	邱嘉怡	黃珮晴	楊曼君
3rd Clarinet	第三部單簧管	王妍沛	陳欣好	黃思瑜
Alto Clarinet	中音單簧管	徐慧禎		
Bass Clarinet	低音單簧管	章晏肇		
Alto Saxophone	中音薩克管	夏曉東	徐駿森	
Tenor Saxophone	次中音薩克管	胡東龍		
Baritone Saxophone	上低音薩克管	黃種緒		
French Horn	法國號	胥灌筠	陳芊良	陳思宇 蔡維祐
Trumpet	小號	楊紹齊	陳志淵	張嘉玲 林燕翎
Trombone	長號	林承穎	蓋玉強	傅瑞珍
Euphonium	上低音號	蔡元博	陳韻婷	
Tuba	低音號	林昀宏	徐自民	崔明智
Double Bass	低音提琴	李嘉恒		
Timpani	定音鼓	黃玟婷	王靖和	
Percussion	打擊	孫瑞繁	王靖和	林永淳
Piano	鋼琴	陳映珊		

Orchestral Committee 團務發展委員會 賴怡叡(召集人) 楊紹齊 盧幸瑜 林昀宏 沈彥宏
 Project Manager 企劃經理 林靜蓉
 Stage Manager 演出經理 黃詩萍
 Finance Manager 財務經理 林淑媛

法律顧問：博聖法律事務所 王聖舜律師／趙相文律師
 稅務顧問：阮莉嵐
 平面設計：米工廠 miictory.blogspot.com

2010演出預告

《俄羅斯之夜～秋山紀夫與臺灣管樂團》

2010/11/19/Fri. 19:30 台北市中山堂中正廳

2010/11/21/ Sun. 14:30 台中縣港區藝術中心

指揮 / 秋山紀夫

樂團 / 臺灣管樂團

長號 / 呂彥輝

單簧管 / 「2010年臺灣管樂團單簧管新秀大賽」首獎得主

音樂總監秋山紀夫精選歷代俄羅斯作曲家之經典作品，包含柴可夫斯基及蕭士塔高維契等人的著名作品。同時，將由臺灣管樂團團員呂彥輝擔任長號協奏曲獨奏；單簧管協奏曲則由「2010年臺灣管樂團單簧管新秀大賽」優勝者擔任單簧管獨奏，邀請民衆一同於十一月冷冷的冬日，聆賞北國民族獨有的冷調熱情。

演出曲目：

Tchaikovsky / March Slave

Rimsky-Korsakov / Concerto for Clarinet and Band

D. Shostakovich / Symphony No. 5 "Finale"

S. Prokofiev / Athletic Festival March

Rimsky-Korsakov / Concerto for Trombone

N. Miaskowsky / Symphony No. 19



秋山紀夫



呂彥輝





2010演出預告

《2010年臺灣管樂團單簧管新秀大賽》

2010/10/9 Sat. 於功學社音樂廳（台北縣蘆洲市中山二路162號2樓）

臺灣管樂團以「臺灣之聲、展翅國際」為宗旨，持續推動精緻管樂藝術，同時藉由與國際名家合作的機會，向國際樂壇展現臺灣管樂的實力。有鑑於國內學子平日較少機會近距離與大師合作，因此於2010年試辦單簧管協奏曲比賽，首獎可與知名指揮、「臺灣管樂之父」秋山紀夫以及臺灣管樂團同台演出協奏曲，藉此機會親炙大師風采，拓展視野。

比賽曲目：

Weber / Clarinet Concerto No. 1, Mov. I

韋伯：第一號單簧管協奏曲第一樂章，自備鋼琴伴奏。

報名資格：不限學經歷、年齡，不分組別，只要對單簧管演奏有心得，皆可報名。

報名時間：即日起至10月2日（六），接受傳真、Email、郵寄報名。

報名費：\$1,500元；保證金\$1,000，於比賽當天報到時退還。

注意事項：須於10月9日前完成匯款，始為完成報名手續。

報名方式：

請逕自臺灣管樂團官方網站 <http://www.twwe.com.tw/>

或官方部落格 <http://taiwanwind.pixnet.net/blog> 下載簡章及報名表。

結果公告：

將於比賽結束後一周內，將得獎名單同步公告於臺灣管樂團官方網站：<http://www.twwe.com.tw/> 及官方部落格<http://taiwanwind.pixnet.net/blog>，並以電話通知得獎者。

獎勵：

首獎：獎金 \$10,000，講座一只，並於「俄羅斯之夜～秋山紀夫與臺灣管樂團」音樂會中演出 Rimsky-Korsakov / Concertstück for Clarinet and Wind Band 林姆斯基-高沙可夫：為單簧管與管樂團所寫協奏曲

活動洽詢電話：0939-245533 林小姐

2011演出預告

《John Boyd 與臺灣管樂團》

2011/4/23 Sat. 19:30 臺北縣蘆洲市 功學社音樂廳

2011/4/24 Sun. 14:30 台中市 中興堂

指揮 / John Boyd

樂團 / 臺灣管樂團

委託創作 / 江佳穎

臺灣管樂團以「臺灣之聲，展翅國際」為宗旨，持續與外籍音樂家合作，除建立樂團國際知名度外，亦趁機將臺灣作曲家作品推向國際舞台。2011年，樂團將與著名指揮John Boyd 約翰·柏依德教授合作，演出多首管樂經典曲目。同時，臺灣管樂團特別委託印地安納大學作曲博士生江佳穎創作新曲，於此次音樂中由柏依德教授指揮臺灣管樂團世界首演。

柏依德教授所選樂曲多為管樂團基本曲目，幾乎所有管樂團都曾演出過。但演出眾人耳熟能詳的樂曲，更需要超水準的技巧才能打動人心。柏依德以其精湛準確的指揮技巧，帶領國內最活躍的專業管樂團呈現不同凡響演出。

演出曲目：

Shostakovich / Festive Overture

Bach / Boyd / Fantasia in G Major

江佳穎 / A Chasing after the Wind 捕風（世界首演）

Bernstein / Candide Overture

Reed / Armenian Dances, Part 1 and 2

Husa / Les Couleurs Fauves



John Boyd

majestic

Mallet Instruments

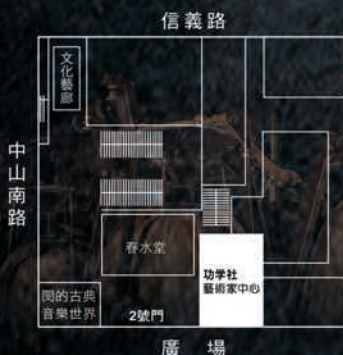
荷蘭貴族 擊樂世家

Concert and Marching percussion
preferred by musicians around the world



Mallet Instruments

新登場



功學社藝術家中心在國家音樂廳內設立營業
為所有的藝術愛好者提供貼心且方便的服務
如您允許，煩請先行來電為您安排服務，謝謝

Artist Center 台北市中正區中山南路21之1號
功學社 藝術家中心 TEL: (02) 2397-0666
週一至週日 AM.12:00-PM.8:00

KHS 雙燕樂器
www.musix.com.tw

總公司：
台北縣蘆洲市中山二路162號5樓 (02)2282-5151

高雄分公司：
高雄市左營區新莊一路142號 (07)555-5876